

Аннотация дисциплины Б.1.1.11 Дисциплина. Методология проектирования

Дисциплина "Методология проектирования" изучается обучающимися по основной профессиональной образовательной программе "Архитектурное проектирование" направления подготовки "07.03.01 Архитектура".

Дисциплина изучается в 3 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 144/4 часов/з.ед. Самостоятельная работа заключается в Примерные темы рефератов 

1. Понятия методология, метод, методика в архитектуре 
2. Метод системного подхода в архитектурном проектировании 
3. Метод средового подхода в архитектурном проектировании 
4. Проблемный метод проектирования 
5. Комплексный метод проектирования 
6. Понятие творческого метода архитектора 
7. Особенности творческой деятельности архитекторов 20 века в России 
8. Особенности творческой деятельности архитекторов 20 века за рубежом 
9. Особенности творческой деятельности архитекторов (проектных мастерских) нач. 21 века в России 
10. Особенности творческой деятельности архитекторов (проектных мастерских) нач. 21 века за рубежом 
11. Архитектурная практика 2000-х гг. 
12. Параметрическая архитектура (нелинейная) 
13. Фрактальное формообразование 
14. Творческий метод архитектора (определения) 
15. Характеристика зодческого метода в античном мире 
16. Характеристика зодческого метода в период средневековья 
17. Зодческий метод в период ренессанса .

В ходе изучения дисциплины осуществляется текущий контроль в форме консультации, а также промежуточный контроль в форме экзамен.

Целью изучения дисциплины является формирование следующих компетенций:

1. ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

В ходе изучения дисциплины последовательно рассматриваются темы:

1. Лекция № 1. Понятия методология, метод, методика в архитектуре. Эволюция метода в историческом процессе. Стилиевые методы зодчих в античном мире, в периоды средневековья, ренессанса и просвещения.
2. Лекция № 2. Особенности архитектурно-градостроительной практики XX века (становление теории методологии). Особенности типового проектирования. Методы типового проектирования 70-80-х годов XX в. Методы работы проектных институтов. Примеры проектной практики ЦНИИЭП жилых, общественных зданий.
3. Лекция № 3. Социально-экономические условия развития архитектуры нач. XXI в. Направления проектной практики нач. XXI в. Параметризм, истоки параметрической архитектуры. Нелинейное и фрактальное формообразование. Синергетика.
4. Лекция № 4. Эвристические методы в архитектурном творчестве. Понятие «Творческий метод архитектора» (ТМА). Константные единицы творческого метода архитектора. Предпосылки стилистических методов в творчестве русских архитекторов.
5. Лекция № 5. Методы архитектурного проектирования. Методы фиксации проектного решения. Методы работы над чертежами.
6. Лекция № 6. Методика графического исполнения проекта. Графическое

моделирование. Графическое исполнение проекта, как основное средство выражения замысла проектируемого архитектурного объекта.

7. Лекция № 7. Модельно-макетная методика. Образно-пластическое решение объекта в ситуации (макет)
8. Лекция № 8. Современные методы проектирования с применением компьютерной и автоматизированной техники. Методика информационного моделирования зданий (BIM). Основные принципы и программы для проектирования при получении единой информационной модели здания.
9. Лекция № 9. Экспериментальное проектирование зданий и сооружений. Методика экспериментального проектирования.

Основными стратегическими образовательными технологиями являются: лекционные занятия, практические занятия.

В рамках указанных технологий применяются тактические образовательные технологии: задания, классическая лекция.